

Vor dem Sommerklangfest - **Obertongesang-Workshop mit Jan Heinke**

Freitag 8. Juli 18 – 21 Uhr
Samstag 9. Juli 10 – 13 Uhr

Jan baut Klangskulpturen und Musikinstrumente aus Stahl, gründete das Stahlquartett, studierte Saxophon, untersucht seit über 25 Jahren die musikalischen Möglichkeiten der menschlichen Stimme, vor allem des westlichen Obertongesangs und erfreut sich einer Sammlung verschiedenster Blasinstrumente aus aller Welt. Meist reist Heinke mit einem von ihm selbst entwickelten, Stahlcello genannten Streichinstrument. Er arbeitet europaweit für Projekte mit Jazz, klassischer, Welt-, alter, zeitgenössischer, elektronischer Musik in Produktionen für Konzert, Theater, Tanz, Oper, Ambient, Film, Funk und Festivals unter Zusammenarbeit mit Chören, Bands, Orgeln, Bahnhöfen, Streichquartett, Stadtklängen, LapTop, Vögeln, Turbinen, Orchestern, Ozeandampfern, Musikmaschinen... Klänge in Zeitlupe sind sein Ausgangspunkt für die beständige Suche nach weißen Flecken im Atlas der Musik....

www.stahlquartett.de

Workshop Klang unter der Lupe - Möglichkeiten westlichen Obertongesangs. Jeder Klang, jeder Ton den wir hören, ist eine Mixtur sich überlagernder Einzelschwingungen. Den Grad ihrer Ordnung empfinden wir als mehr geräuschhafte oder musikalische Qualität. Diese als Obertöne bezeichneten Schwingungen charakterisieren auch die Eigenheiten der menschlichen Stimme. Sprache ist so gesehen eine Folge von Akkorden und Geräuschen. Wie Licht in einem Prisma läßt sich Klang in einzelnen Komponenten erleben. Beim Obertonsingen werden die Vorgänge des Sprechens stark verlangsamt. Einzelne Vokale erscheinen wie unter einem Mikroskop und gewähren uns so nicht nur die Möglichkeit, ihr Spektrum wahrzunehmen. Mit ein wenig Übung entstehen gleichzeitig zwei oder mehrere deutlich unterscheidbare Töne, die sich unabhängig voneinander bewegen lassen. Westlicher Obertongesang basiert auf der normalen Gesangsstimme. Im Gegensatz zu fernöstlichem Kehlgang erlernt sich diese Technik leicht und ohne das Risiko physischer Belastung.

Der Kurs richtet sich nicht nur an musikalisch Interessierte. Jeder, der beruflich auf häufiges Sprechen angewiesen ist, erwirbt hier eine effektive und spielerische Methode, Kraft und Klang seiner Stimme zu trainieren. Dabei entdeckt sich fast beiläufig eine besondere Art des Hörens. Grundlagen wie richtiges Atmen, physiologische Aspekte der Stimme, Körperhaltung und geführte Konzentration werden behandelt. Hauptziel des Kurses ist die Vermittlung eines intuitiven Zugangs mit der Möglichkeit, auch ohne Anleitung weiter zu üben. Musikalische Vorkenntnisse werden nicht benötigt.

Am Sonnensteinhof - Straß 6 - 84568 Pleiskirchen - Deutschland

Freitag, 8. Juli

1. Einheit: 18 Uhr bis 21 Uhr

danach eine leckere nährnde Suppe und Freizeit

wer möchte, kann übernachten: bitte Schlafsack mit Isomatte mitbringen; evtl. 1 Zimmer mit 2 Betten vorhanden; ansonsten am Hof verteilen: Bienenwagen, Kota, Seminarraum, Silozimmer oder eigenes Zelt.

Samstag 9. Juli

nach einem Frühstücksbrunch: 2. Einheit: 10 Uhr bis 13 Uhr

Kosten:

Teilnahmegebühr Obertonworkshop 90 Euro

zzgl. bei Übernachtung mit Essen 25 Euro; ohne Übernachtung, nur Essen 15 Euro.

Anmeldung:

bei Anna: +49 (0) 8728 9499513 oder anna.gensberger@gmx.de